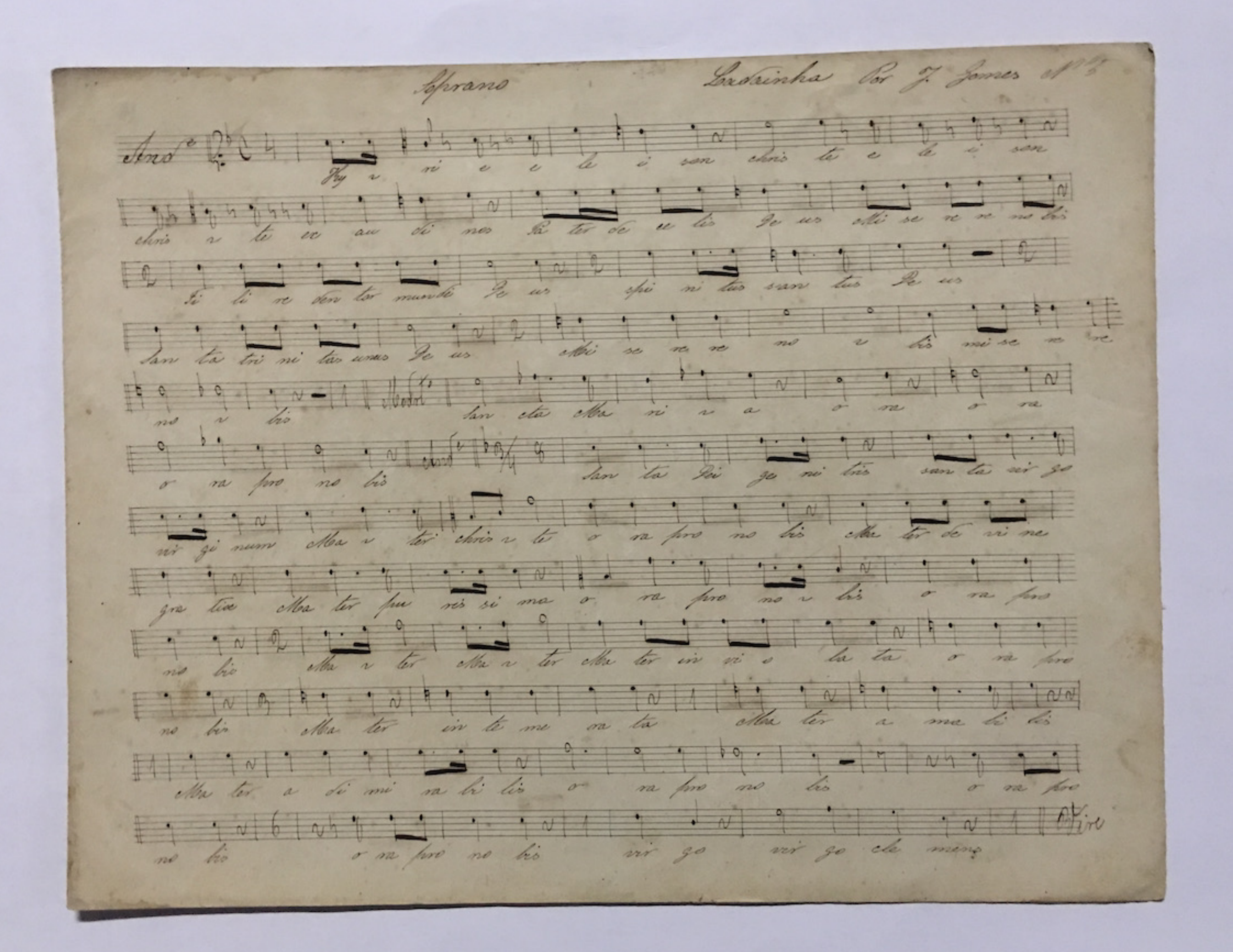
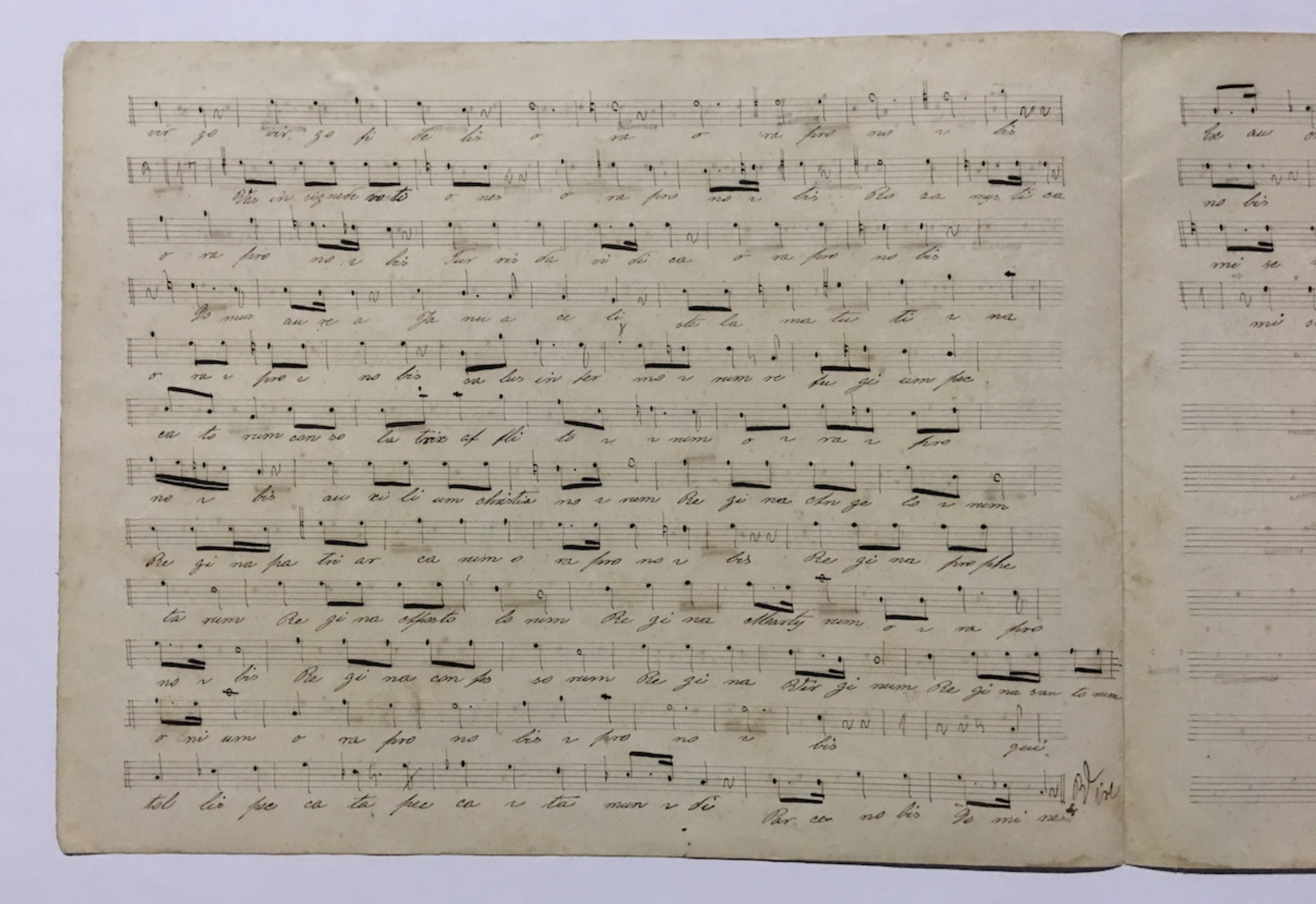
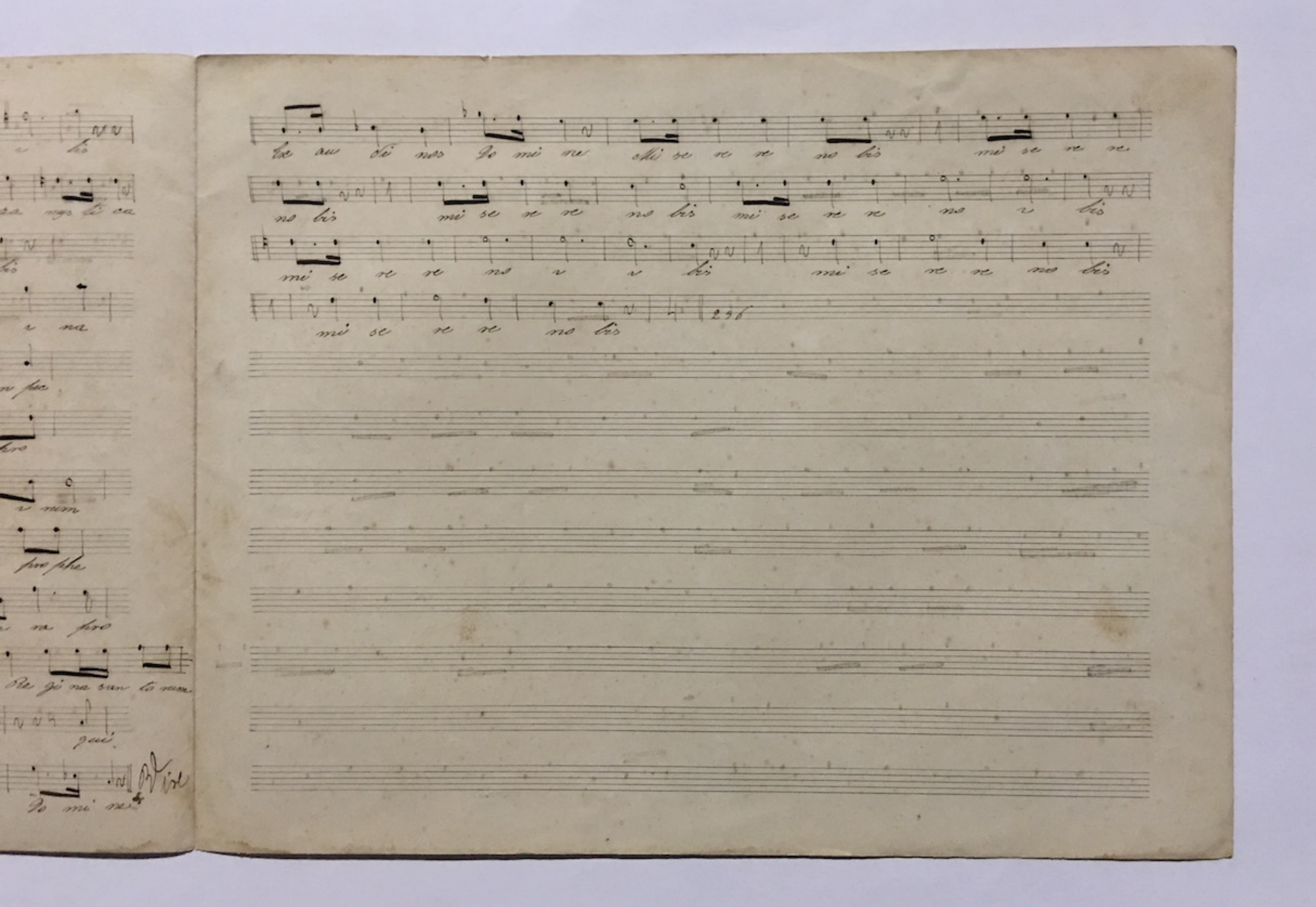
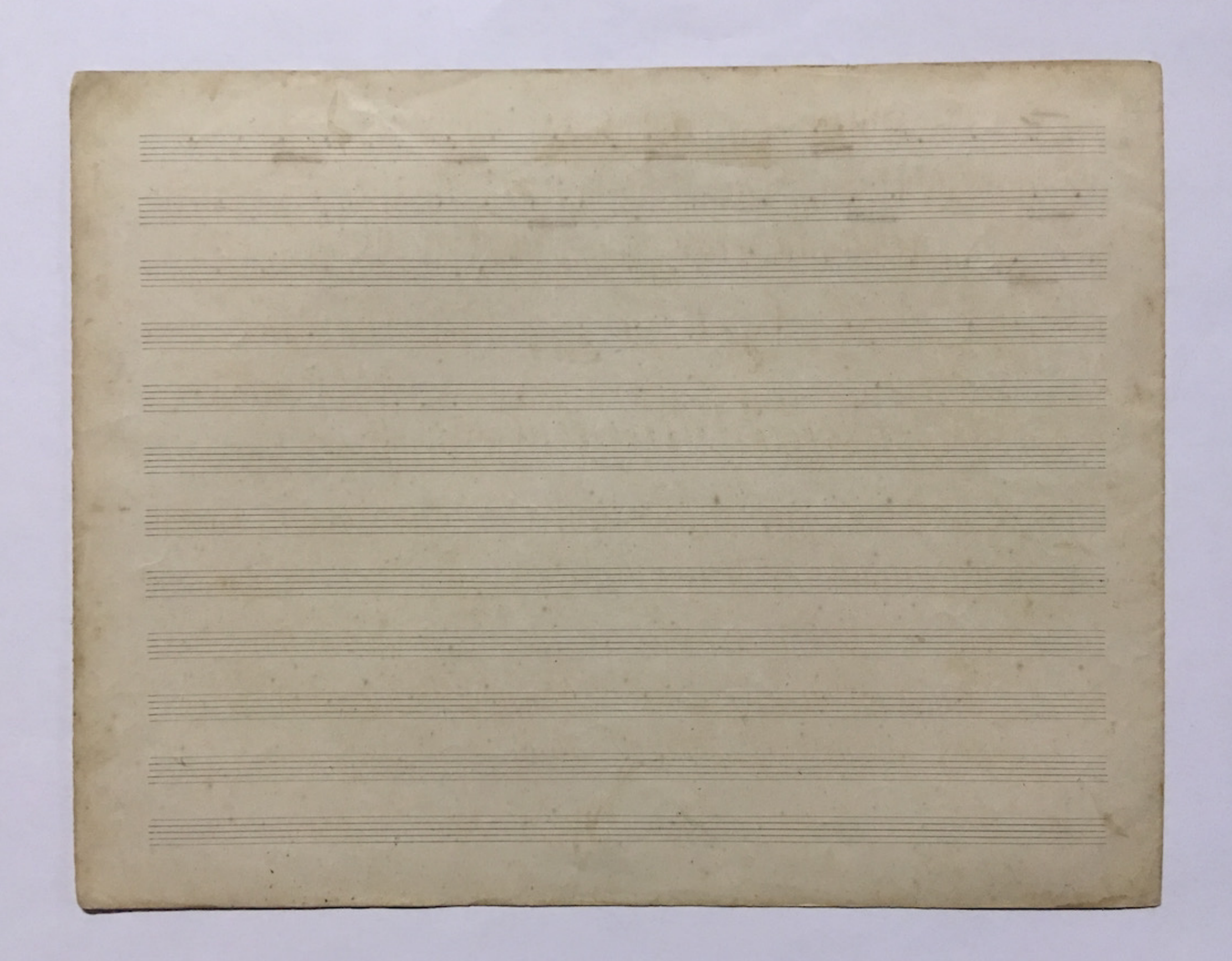
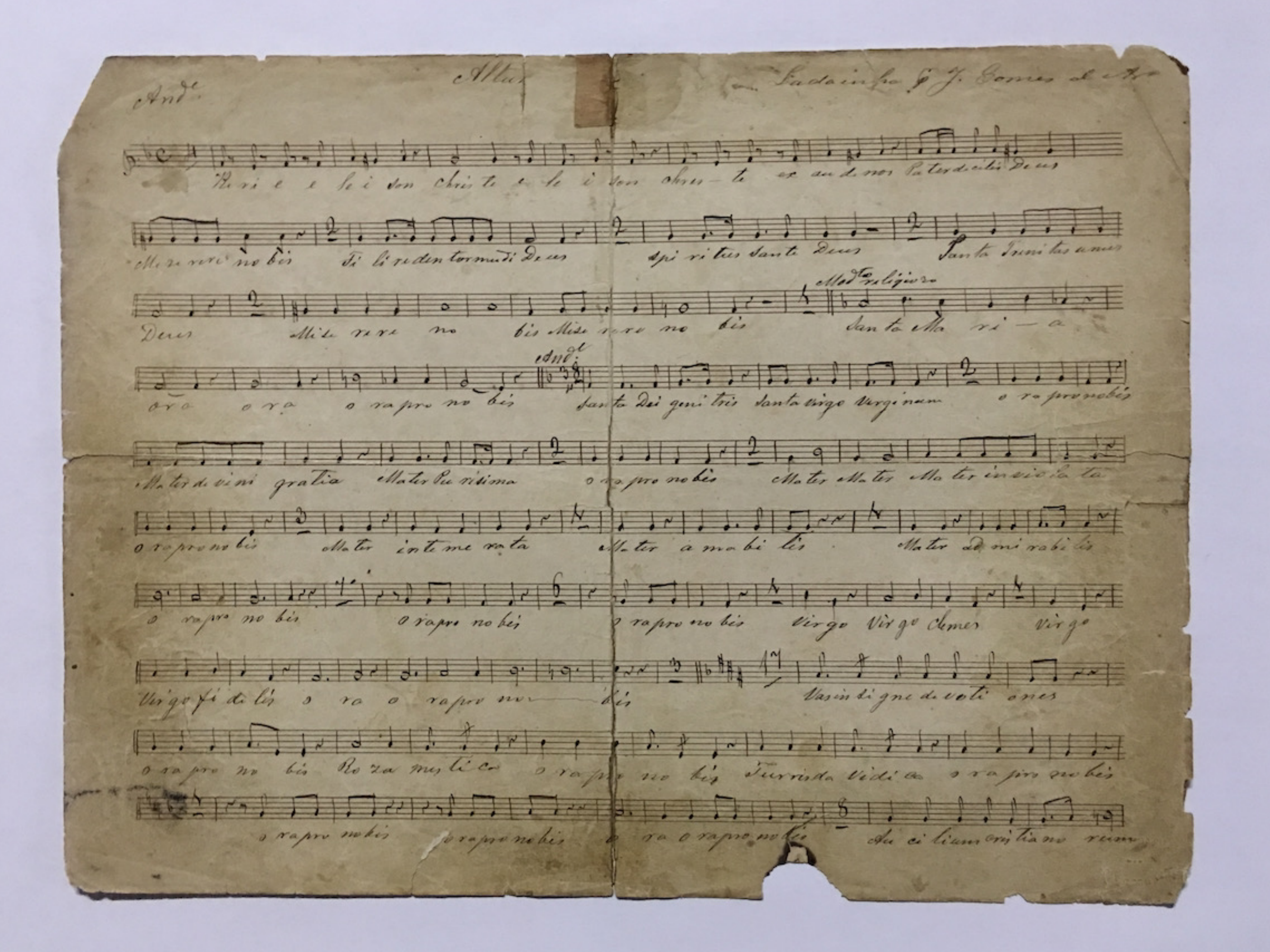

Soprano
Ladainha Por J. Gomes N°
Andº
Ky e ri e e le i son chris te e le i son
chris e te ex au di nos Pa ter de ce lis De us Mi se re re no bis
Fi li re den tor mundi De us spi ri tus san tus De us
San ta tri ni tas unus De us Mi se re re no e bis mi se re re
no e bis
San cta Ma ri e a o ra o ra
o ra pro no bis
San ta Dei ge ni tris san ta vir go
vir gi num Ma e ter chris e ti o ra pro no bis Ma ter de vi ne
gra tia Ma ter pu ris si ma o ra pro no e bis o ra pro
no bis Ma e ter Ma e ter Ma ter in vi o la ta o ra pro
no bis Ma ter in te me ra ta Ma ter a ma bi lis
Ma ter a di mi ra bi lis o ra pro no bis o ra pro
no bis o ra pro no bis vir go vir go cle mens
Fine



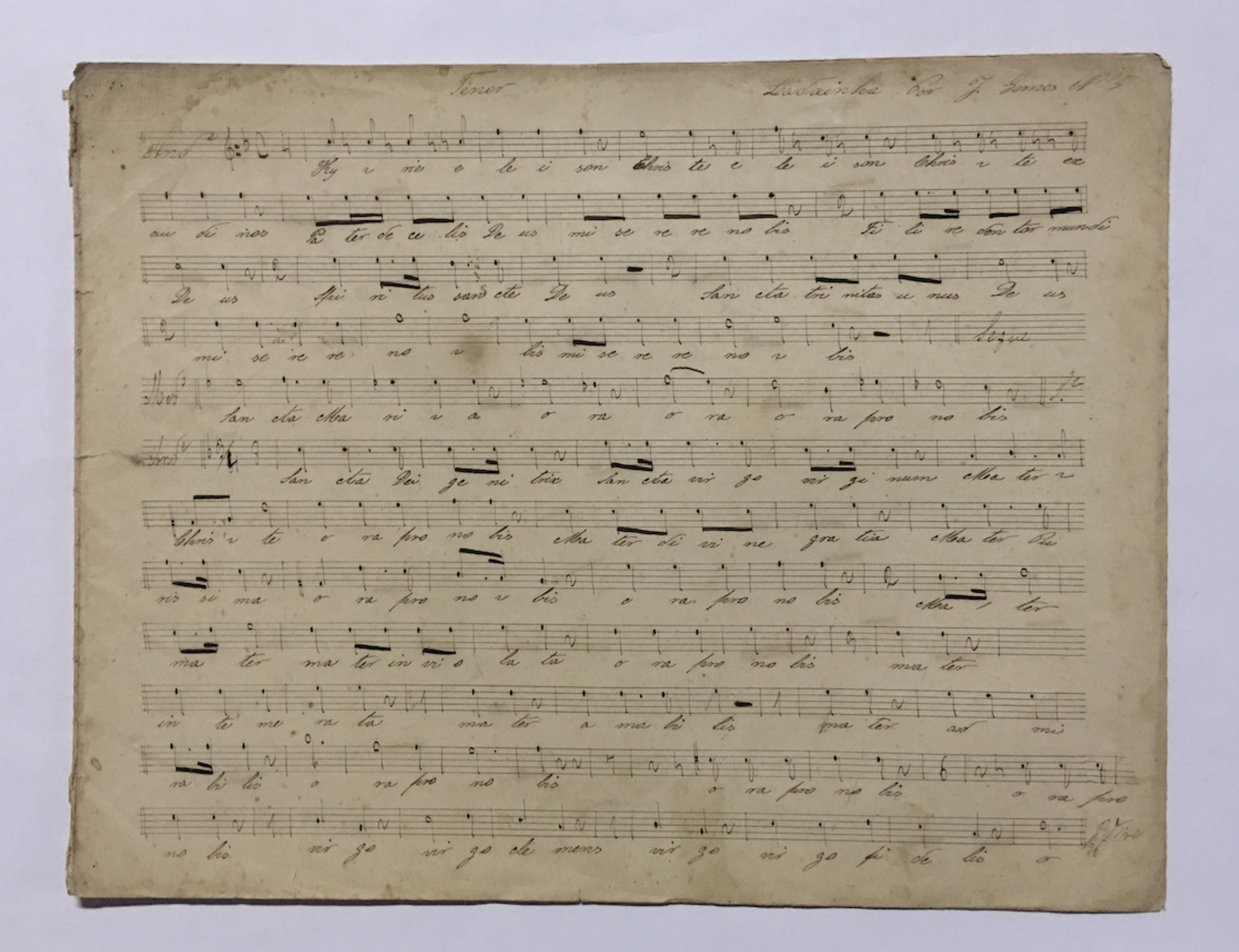
vir go vir go fi de lis o ra o ra pro no bis
Vas in signe de vo to o ra o ra pro no bis Ro sa mys ti ca
o ra pro no bis Tur ris da vi di ca o ra pro no bis
Do mus au re a Ja nu a ce li ste la ma tu ti na
o ra pro no bis sa lus in fer mo rum re fu gi um pec
ca to rum con so la trix af fli to rum o ra pro
no bis au xi li um christia no rum Re gi na an ge lo rum
Re gi na pa tri ar ca rum o ra pro no bis Re gi na pro phe
ta rum Re gi na apposto lo rum Re gi na Marty rum o ra pro
no bis Re gi na con fes so rum Re gi na Vir gi num Re gi na san to rum
o ni um o ra pro no bis pro no bis qui
tol lis pec ca ta pec ca ta mun di Par ce no bis Do mi ne

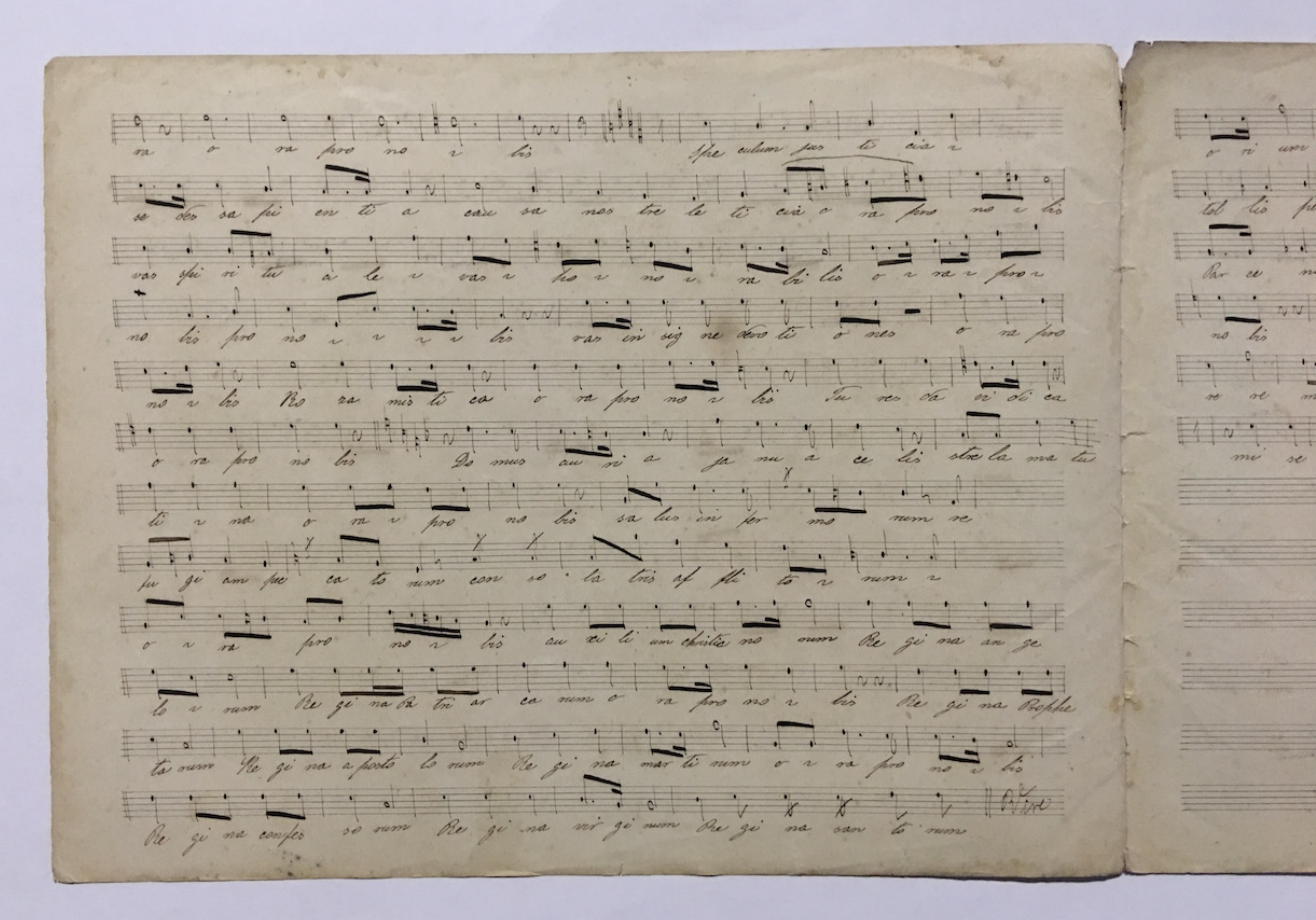

Ex au di nos Do mi ne Mi se re re no bis mi se re re
no bis mi se re re no bis mi se re re no o bis
mi se re re no o o bis mi se re re no bis
mi se re re no bis
236
Re gi na san to rum
Do mi ne



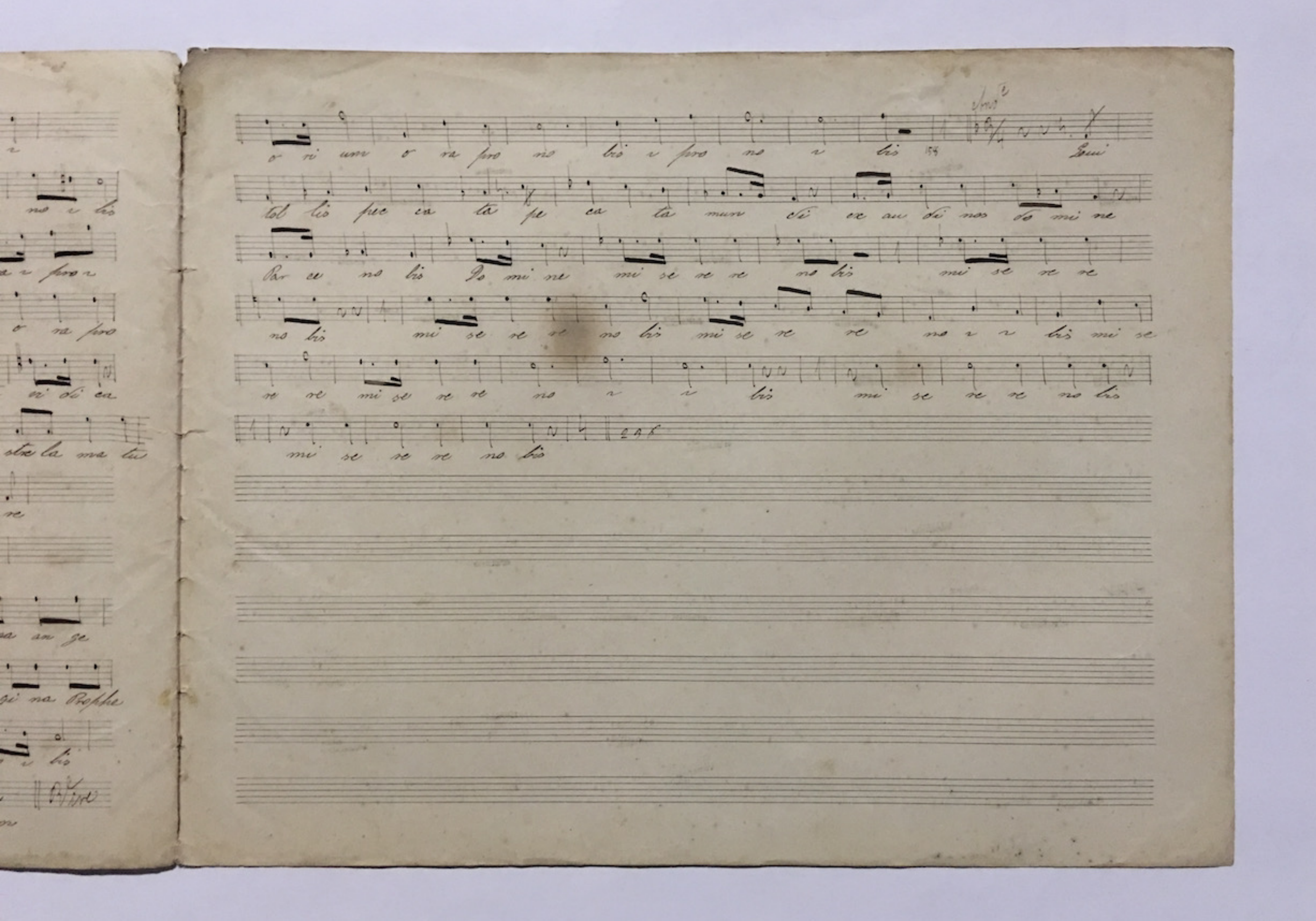

Andte
Alto
Ladainha J. J. Gomes de A
Miserere nobis
Spiritus Sancte Deus
Santa Maria
ora pro nobis
Santa Dei genitrix
Santa Virgo Virginum
Mater divini gratia
Mater Purissima
Mater amabilis
Mater admirabilis
Virgo
Rosa mistica
ora pro nobis

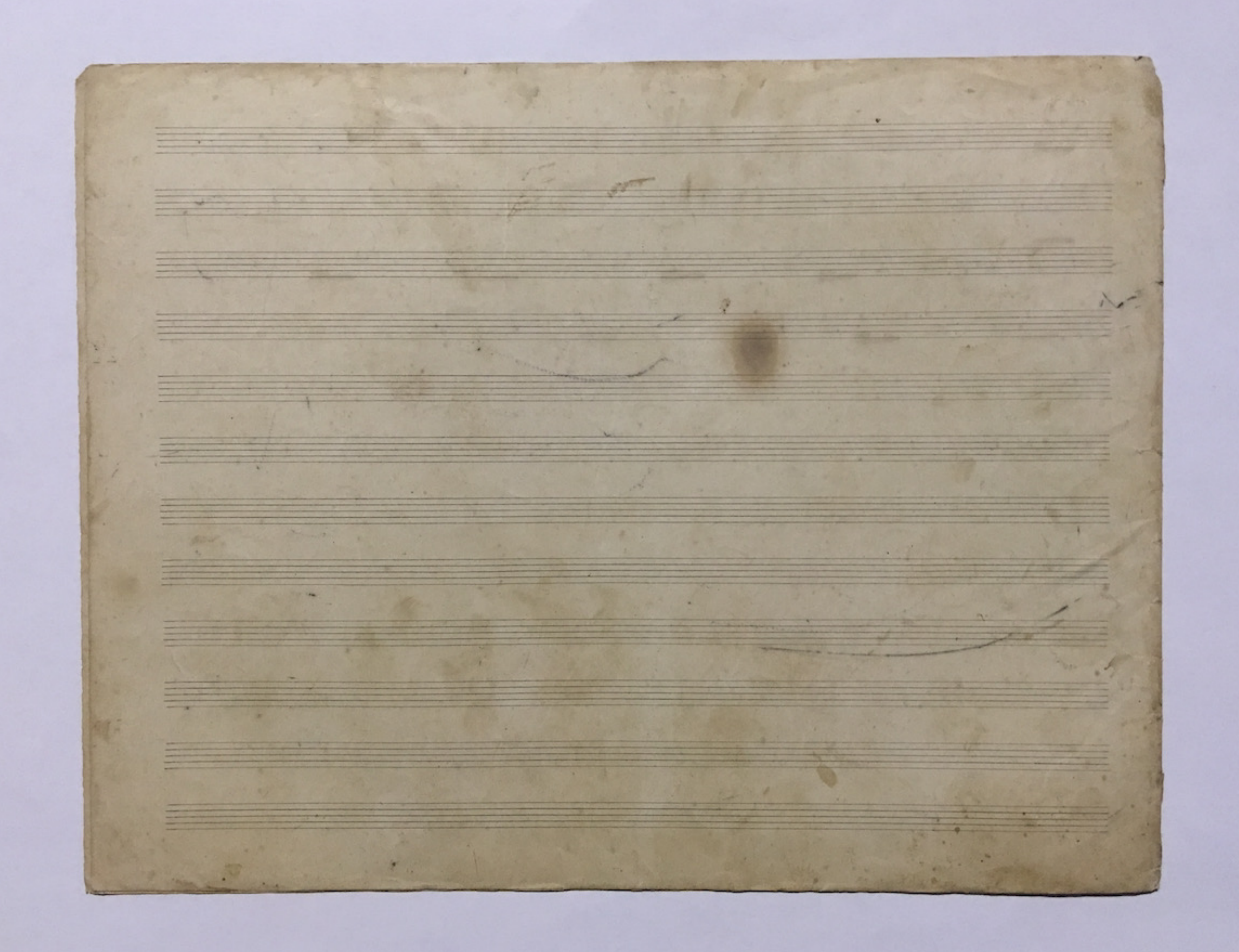

Regi na Ange lo rum Regi na Patriar Ca rú o ra pro no bis Regi na Profe ta rum
Regi na Aposto lo rum Regi na Martirũ o ra pro no bis Regina Confe sô rũ Regi na Virgi num
Largo
Regi na Sanc torum omnium o ra pro no bis pro no — bis Mise re re
no bis Mise re re no bis Mise re re no bis Mise re re no — bis Mise re re no
bis Mise re re no bis Mise re re no bis
B. G. Araujo

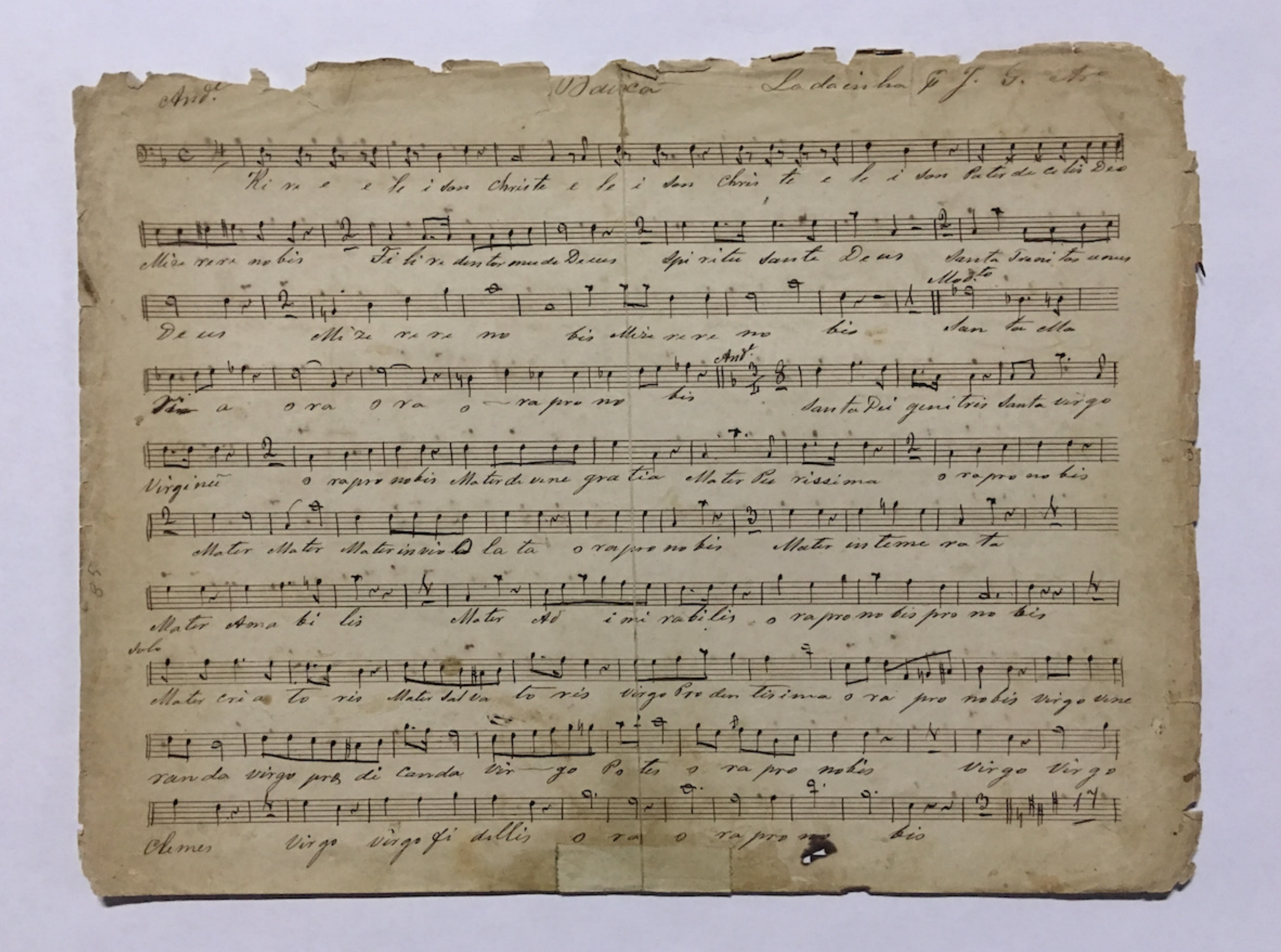

Tenor
Ladainha Por J. Gomes N.5
Ky ri e e le i son Chris te e le i son Chris
au di nos Pa ter de ce lis De us mi se re re no bis Fi li re dem tor mundi
De us Spi ri tus sanc cte De us San cta tri nitas u nus De us
mi se re re no bis mi se re re no bis
San cta Ma ri a o ra o ra o ra pro no bis
San cta Dei ge ni trix San cta vir go vir gi num Ma ter
Chris ti o ra pro no bis Ma ter di vi ne gra tia Ma ter Pu
ris si ma o ra pro no bis o ra pro no bis Ma ter
ma ter ma ter in vi o la ta o ra pro no bis ma ter
in te me ra ta ma ter a ma bi lis ma ter ad mi
ra bi lis o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro
no bis vir go vir go cle mens vir go vir go fi de lis o

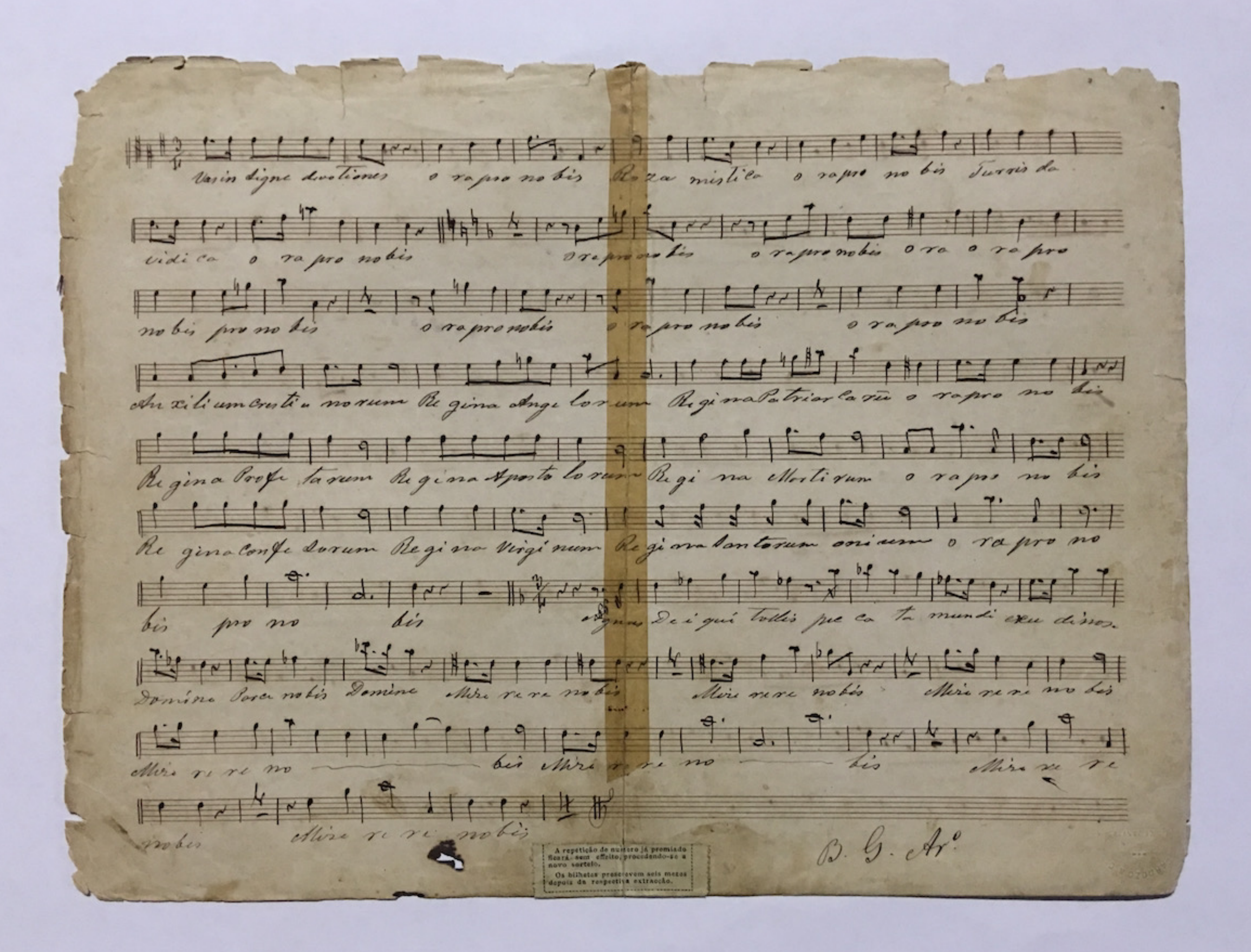


ra o ra pro no i bis Spe culum jus ti cia e
se des sa pi en ti a cau sa nos tre le ti cia o ra pro no i bis
vas spi ri tu a le e vas e ho e no e ra bi lis o e ra e pro e
no bis pro no e e e e bis vas in sig ne devo ti o nes o ra pro
no e bis Ro ra mis ti ca o ra pro no e bis Tu rris Da vi di ca
o ra pro no bis Do mus au ri a ja nu a ce lis stre la ma tu
ti e na o ra e pro no bis sa lus in fer mo rum re
fu gi um pec ca to rum con so la trix af fli to e rum e
o e ra pro no e bis au xi li um christia no rum Re gi na an ge
lo e rum Re gi na Pa tri ar ca rum o ra pro no e bis Re gi na Prophe
ta rum Re gi na a posto lo rum Re gi na mar ti rum o e ra pro no e bis
Re gi na confes so rum Re gi na vir gi num Re gi na san to rum
Fine
o ri um
tol lis
Par ce
no bis
re re
mi se re


o ri um o ra pro no bis e pro no e bis
Qui
tol lis pec ca ta pe ca ta mun di ex au di nos Do mi ne
Par ce no bis Do mi ne mi se re re no bis mi se re re
no bis mi se re re no bis mi se re re no e e bis mi se
re re mi se re re no e e bis mi se re re no bis
mi se re re no bis




Andte
Ladainha
Ki re e e le i son Christe e le i son Chris te e le i son Pater de celis Deo
Mise rere no bis Fi li re dentor mundo Deus Spi ritu Sante Deus Santa Trini tas unus
De us Mi se re re no bis Mise re re no bis
Modto
San ta Ma
ri a o ra o ra o ra pro no bis
Andte
Santa Dei geni tris Santa virgo
Virginu o ra pro nobis Mater di vine gra tia Mater Pu rissima o ra pro no bis
Mater Mater Mater invio la ta o ra pro no bis Mater in teme ra ta
Mater Ama bi lis Mater Ad i mi rabilis o ra pro no bis pro no bis
Solo
Mater cri a to ris Mater Sal va to ris Virgo Pro den tis ima o ra pro nobis Virgo vene
ran da Virgo pre di canda Vir go Po tes o ra pro nobis Virgo Virgo
Clemes Virgo virgo fi dellis o ra o ra pro no bis


Vasin signe devotiones o ra pro no bis Roza mistica o ra pro no bis Turris da
vidica o ra pro nobis o ra pro no bis o ra pro nobis o ra o ra pro
no bis pro no bis o ra pro nobis o ra pro no bis o ra pro no bis
Au xi li um Cristi a no rum Re gina Ange lo rum Re gi na Patriar ca rum o ra pro no bis
Re gina Profe ta rum Re gi na Aposto lo rum Re gi na Marti rum o ra pro no bis
Re gina Confe sorum Re gi na Virgi num Re gi na San torum omi um o ra pro no
bis pro no bis Agnus Dei qui tollis pe ca ta mundi exau di nos.
Domine Parce nobis Domine Mise re re nobis Mise re re nobis Mise re re no bis
Mise re re no bis Mise re re no bis Mise re re
nobis Mise re re nobis
A repetição de numero já premiado ficará sem effeito, procedendo-se a novo sorteio.
Os bilhetes prescrevem seis mezes depois da respectiva extracção.
B. G. Arº

Andᵗᵉ Violão Cello Ladainha G. J. G. Arº

Mᵗᵒ religioso

Andᵗᵉ

Allº

B. G. A.º

1885.

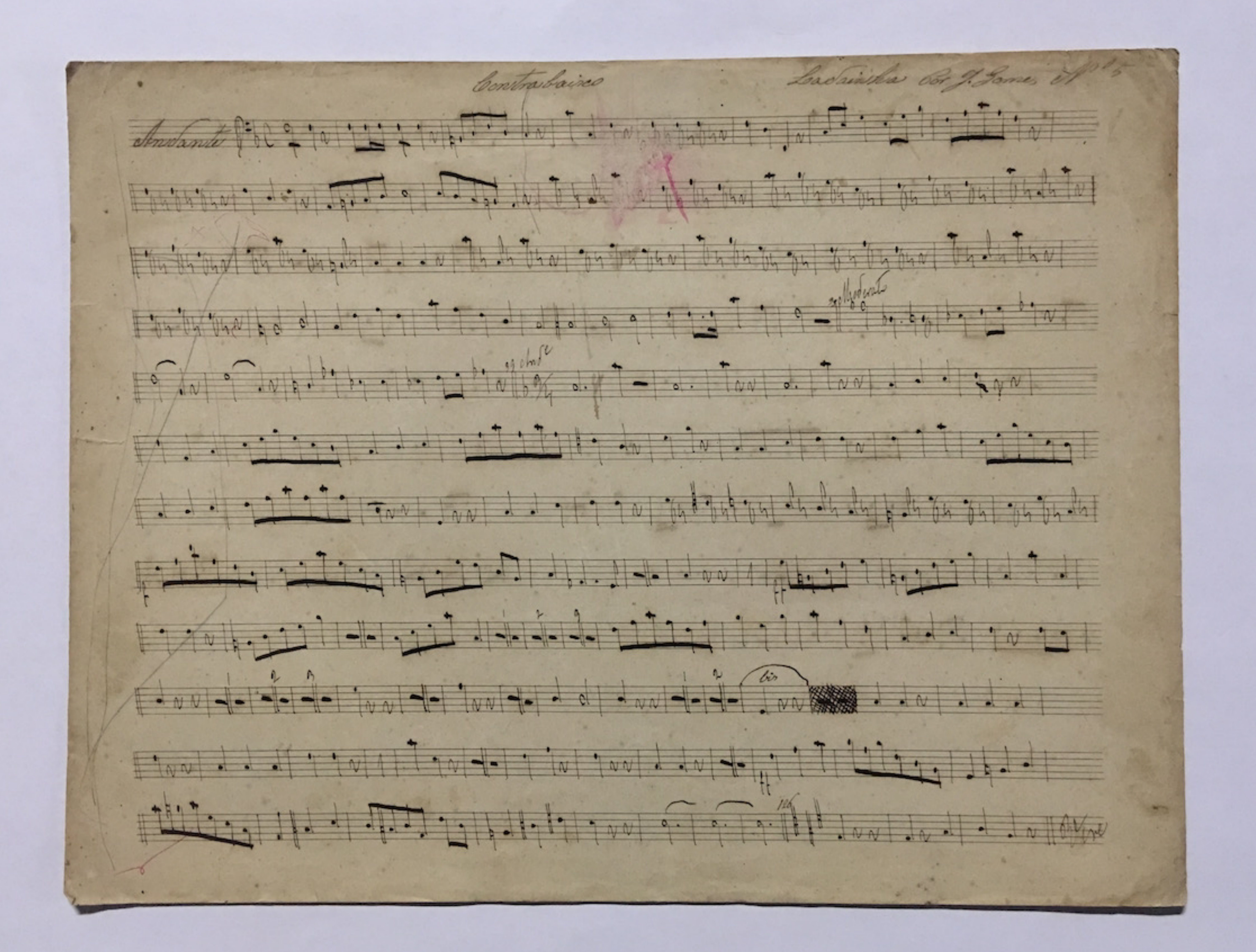
Contra baixo — Ladainha [illegible]

And.te

And.te religioso

And.te

B. G. Araujo.


Contrabaixo
Ladainha Por J. Gomes
Andante
bis

Flauta

Ladainha P. J. G. A.º

And.te

M.to religioso

And.te

All.º

Solo

B. G. A.

PLANO

1 Premio de. . . . 10:000$
1 » » . . . . 2:000$
1 » » . . . . 1:000$
1 » » . . . . 500$
6 » » 200$ 1:200$

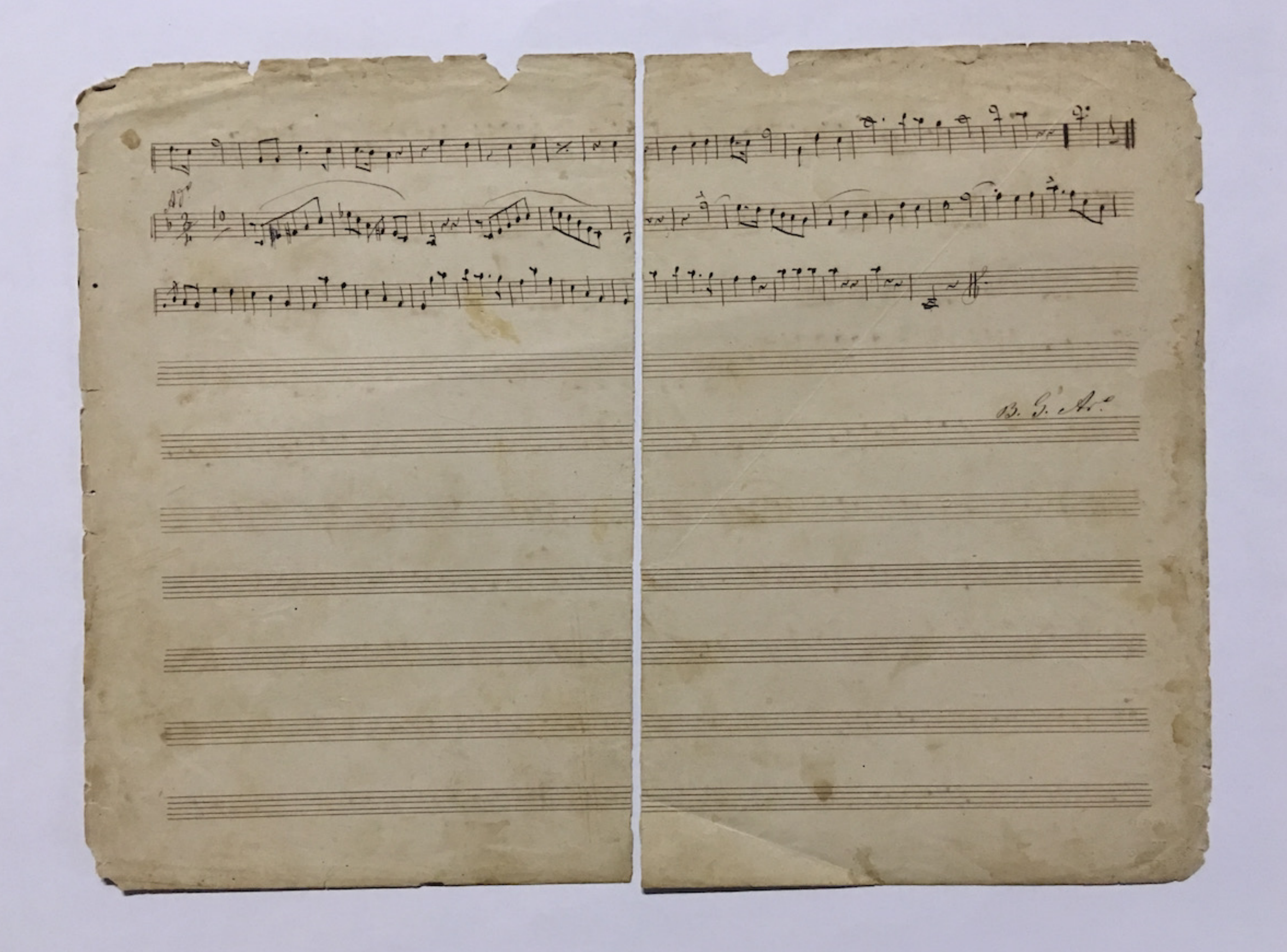
1.º Clarineto

Ladainha P. J. G.º Ato

Andte

Modto religioso

Andte



Andᵉ

Violino 2º

Ladainha P. J. G. de Ata

Adº

1º Fagote

Ladainha G. J. G. Arº

Andº

Modto Religioso

Andº

Adagio

B. G. Arº

Andº

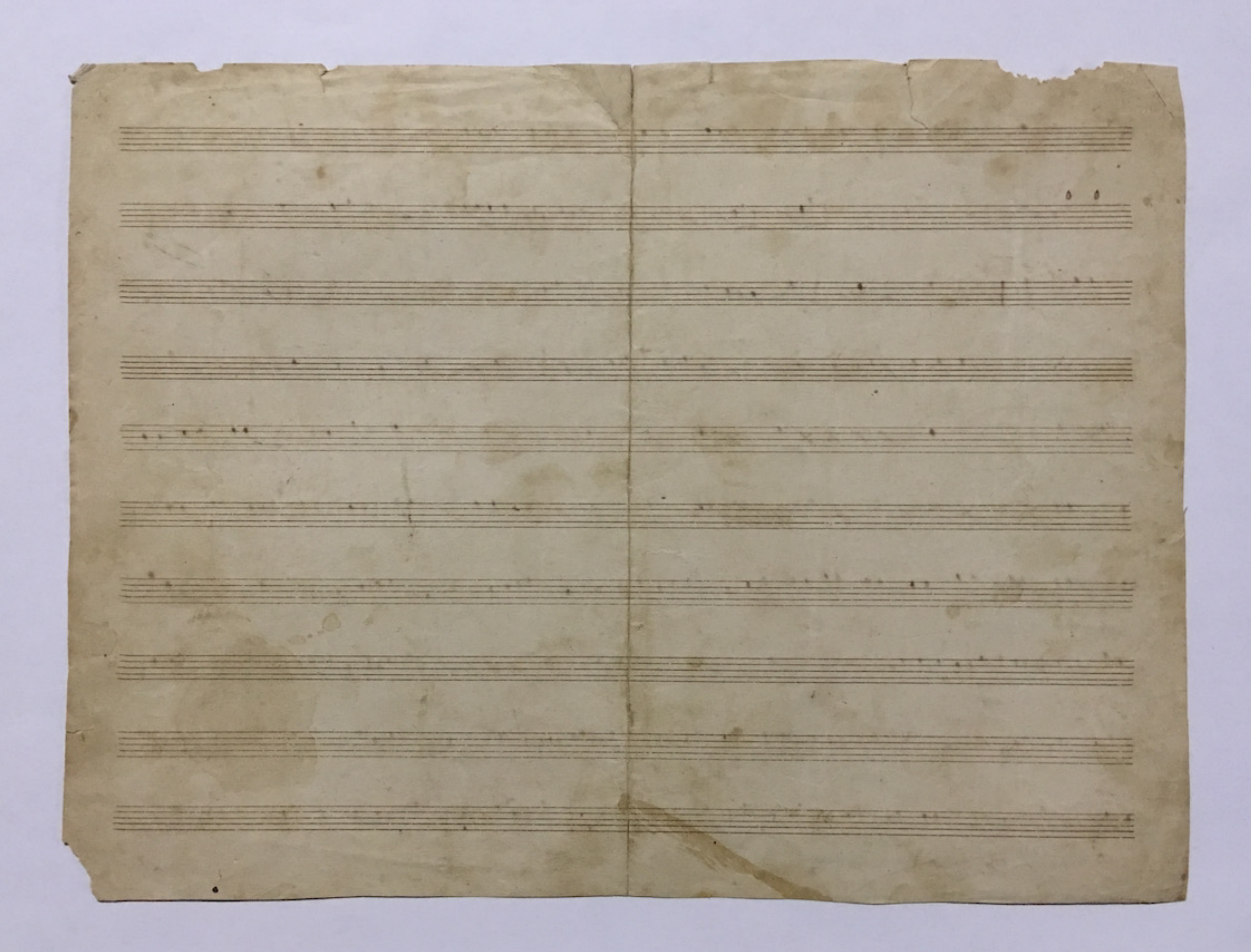
Fagote 2º Ladainha B. J. G. Mº

Modº Religioso

Andº

Adagio

B. G. Mº

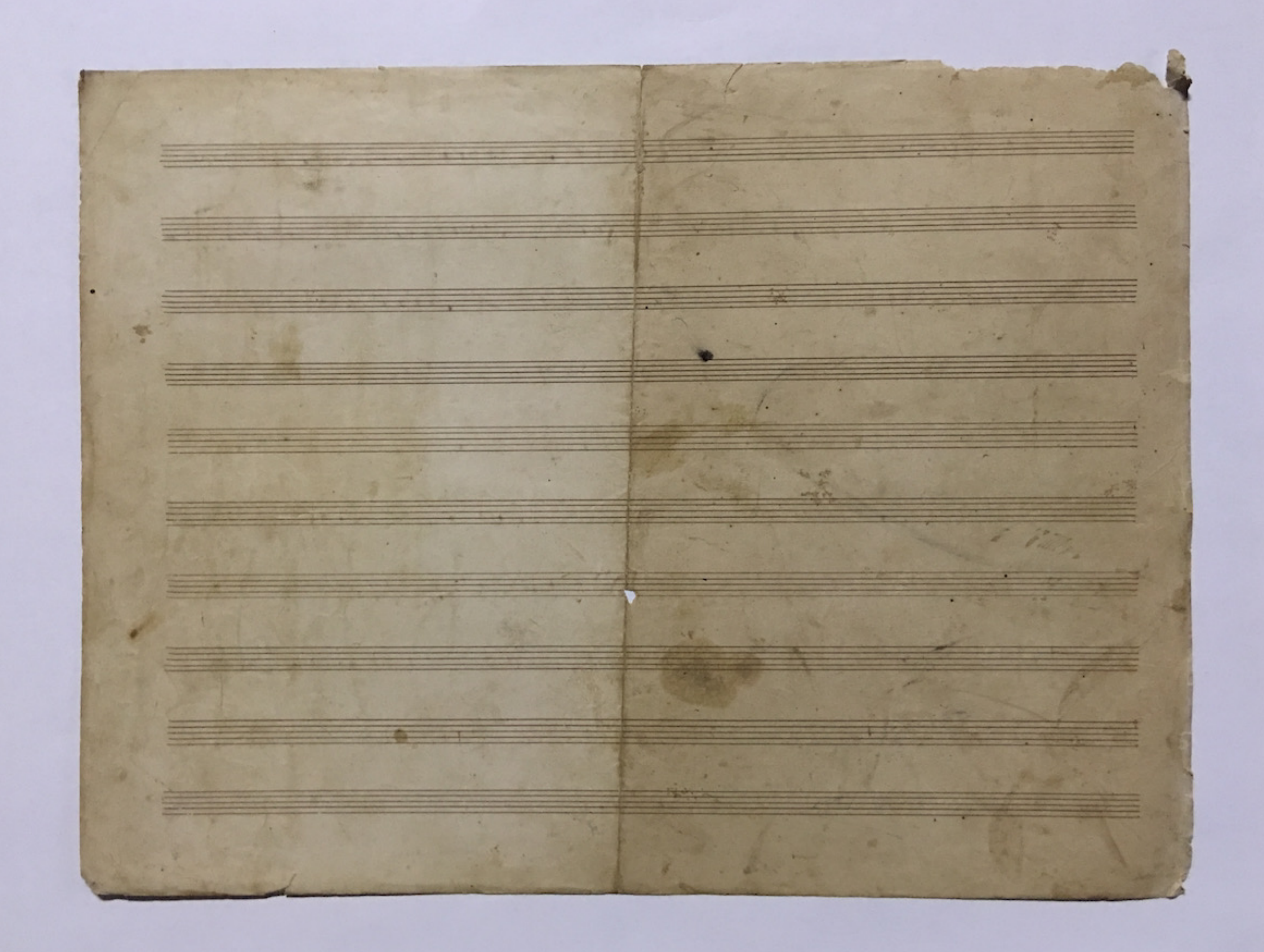


And.te Pistão Ladainha p. J. G. A.o

Mod.to religioso And.te

Mo 28

B. G. A.o



1º Sax em Do

La Sainha por J. Gomes Nº 5

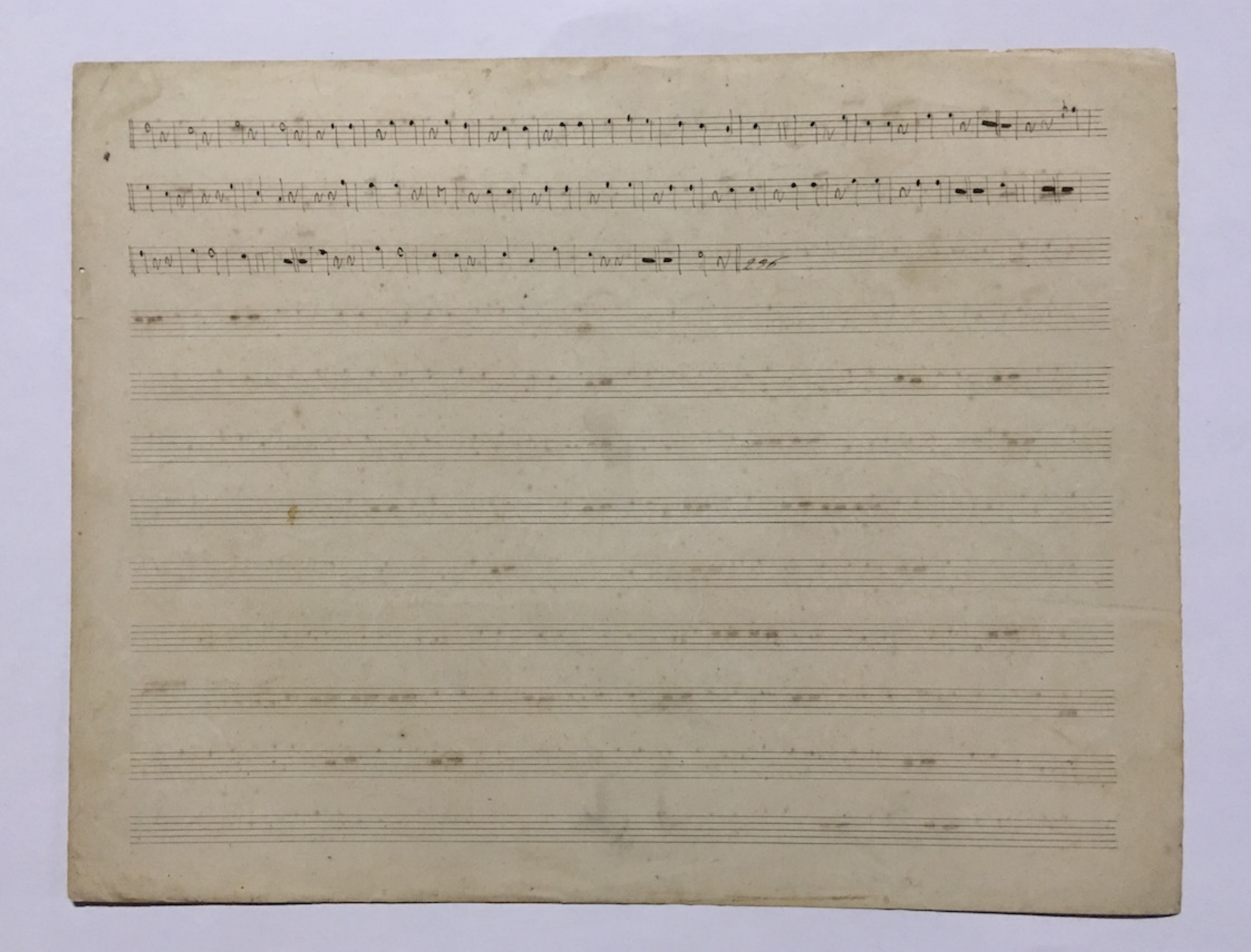
Andte

Modto Andte

124

153

Fine


296

2.° Sax. em Eb

Ladainha por J. Gomes N.° 5

And.te

Mod.to 39

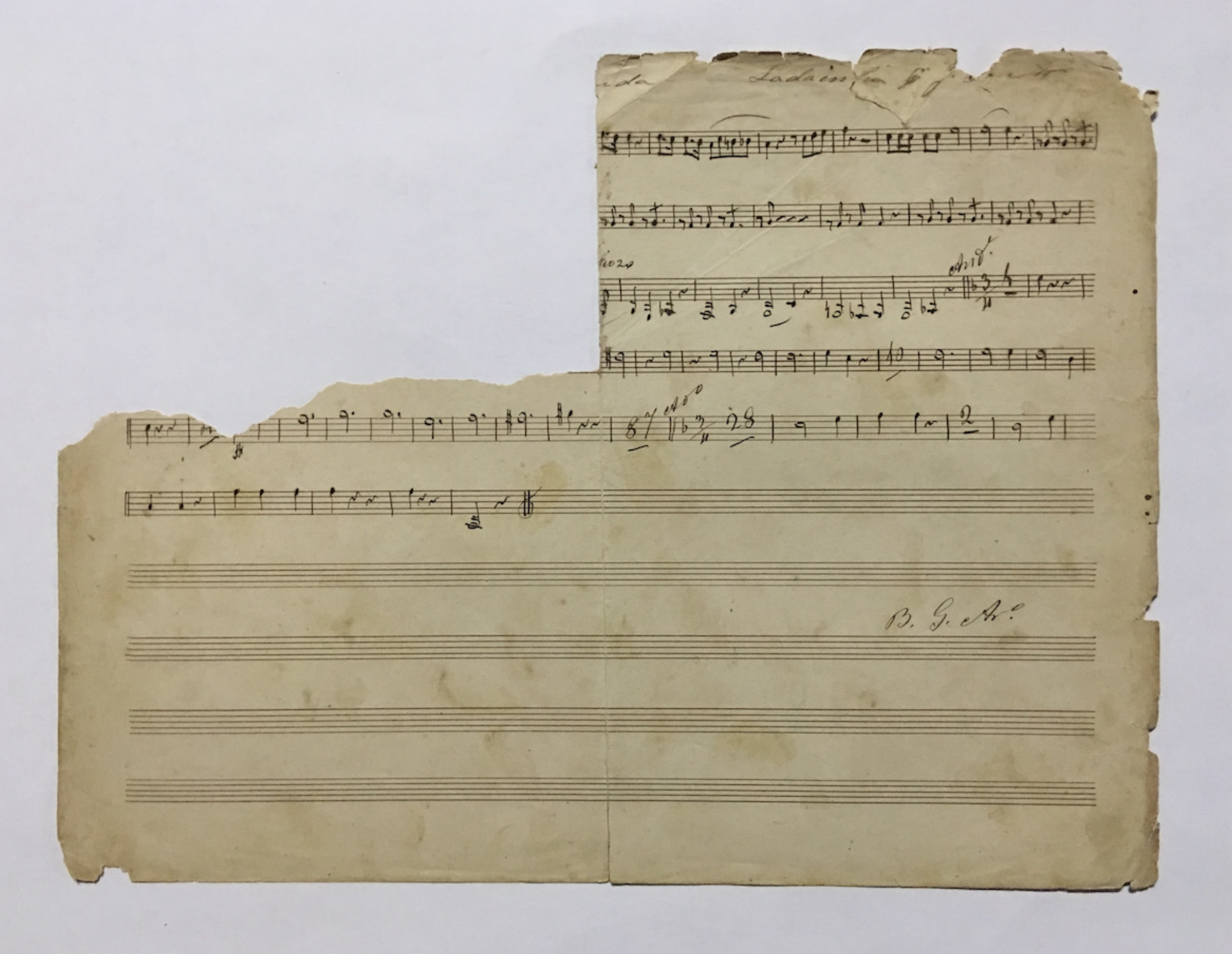
And.te

124

159

171

236


Ladainha
Andte
Allo
B. G. Ar.

